

"Le conversazioni" a Capri scrittori a confronto

Nei due weekend tra il 28 giugno e il 7 luglio si alterneranno nove ospiti, protagonisti della letteratura contemporanea

di PAOLO DE LUCA

Lo leggo dopo



Il festival letterario "Le conversazioni" a Capri

TAG

capri, letteratura, antonio monda

Inizia il conto alla rovescia per l'ottava edizione de "Le conversazioni", il festival caprese di scrittori a confronto, ideato da Antonio Monda e Davide Azzolini. Nei due weekend tra il 28 giugno e il 7 luglio si alterneranno nove ospiti, protagonisti della letteratura contemporanea mondiale, che si confronteranno sulla tematica di "Cincitori e vinti". Il palcoscenico di ogni appuntamento (alle 19) sarà lo splendido belvedere sui Faraglioni dalla piazzetta antistante l'hotel Punta Tragara.

"Per chi ha una concezione immanente dell'esistenza - spiega Monda, direttore artistico della rassegna e docente alla New York University - la vittoria e la sconfitta tendono ad assumere un valore assoluto. Per chi ha

invece una concezione trascendente, il valore diventa relativo e, nei casi di persone dalla fede profonda, può diventare perfino irrilevante".

Ad aprire la rassegna, venerdì 28 giugno, sarà Michael Chabon, già premio Pulitzer per la narrativa nel 2001 (con "Le fantastiche avventure di Kavalier e Clay", edito da Rizzoli). Dialogherà con sua moglie, la scrittrice Ayelet Waldman, nota in Italia soprattutto per "Sono una cattiva mamma" e autrice del recente "La ragazza del treno d'oro" (ancora Rizzoli).

Sabato 29 giugno sarà invece la volta di un premio Oscar (nonché detentore di otto Tony e otto Grammy award): Stephen Sondheim, considerato uno dei più grandi autori del Novecento. Duoi i testi di capolavori come "West Side Story", "Sweeney Todd" e "Into the Woods".

L'indomani, domenica 30, toccherà poi ad Alessandro Baricco e la scrittrice americana Jhumpa Lahiri, anch'essa detentrica di un Pulitzer nel 2000 per la sua raccolta di racconti brevi "L'interprete dei malanni" (pubblicato da Marcos y Marcos).

Il weekend successivo si aprirà venerdì 5 con altri due premi Pulitzer, rispettivamente del 2009 e 2013: Elizabeth Strout, che in questi giorni è in libreria con il nuovo romanzo "I ragazzi Burgess" (edito da Fazi), e Adam Johnson, autore de "Il signore degli orfani" (Marsilio).

Sabato 6 luglio sarà di scena il romanziere, saggista e critico Claudio Magris, e la sera dopo chiuderà la rassegna Michael Ondaatje, scrittore e poeta singalese naturalizzato canadese e autore del celebre "Il paziente inglese", da cui è stato anche tratto il film diretto nel 1992 da Anthony Minghella, vincitore di nove Oscar.

La rassegna, prodotta da Dazzle Communication è stata inaugurata lo scorso 9 maggio a New York, in un incontro con l'artista Marina Abramovi? e l'architetto Daniel Libeskind nella prestigiosa la "Morgan Library & Museum". "Le conversazioni" continueranno proprio qui, con due appuntamenti autunnali, sul tema "Films of My Life" (i film della mia vita). Si partirà il 6 novembre al MoMA con Edgar Lawrence Doctorow, scrittore attento alla realtà sociale e politica Usa e autore del romanzo ha ispirato il film "Ragtime" di Milos Forman. Il 7 novembre, infine, si ritornerà alla Morgan Library con Jeffrey Eugenides, che dialogherà su cinema e letteratura con la regista Julie Taymor.