

Cultura & spettacoli

L'INIZIATIVA Conclusione del ciclo di incontri "Salute e ricerca" con una giornata dedicata all'assistenza oncologica

Divulgare la scienza si può

DI CAROLINA GIACCO

Il Premio Ischia a Marco Salvatore (a destra, nella foto) ha voluto sottolineare la sempre crescente importanza della divulgazione scientifica.

Ed è proprio alla divulgazione scientifica che è dedicata la giornata di sabato a partire dalle 10 presso la Sala Conferenze dell'Istituto Sdn in via Gianturco, come appuntamento conclusivo della prima parte del ciclo annuale di incontri dedicati al tema "Salute e Ricerca Scientifica".

Il premio, che testimonia il lungo impegno di Marco Salvatore nell'ambito della divulgazione scientifica, nel quale rappresenta sicuramente un fiore all'occhiello il triennio televisivo in Rai con il programma "Explora" che ha coinvolto in oltre 300 puntate e 2mila ore di trasmissione ben 600 scienziati e ricercatori, è stato assegnato anche e soprattutto per i recenti e brillanti risultati del canale televisivo Doctor's Life (canale 440 della piattaforma



Sky) di cui Marco Salvatore è presidente del Comitato scientifico. Il nuovo canale tematico ha, infatti, superato i 100mila partecipanti ai corsi televisivi di Ecm, l'Educazione Continua in Medicina, organizzati per i diversi professionisti del settore sanitario obbligati per legge ad acquisire crediti di formazione e aggiornamento professionale. «Un esperimento sicuramente riuscito quello della televisione come nuovo canale formativo - spiega Marco Salvatore - che dimostra come anche il sistema dell'informazione può e deve essere al servizio della cultura e della formazione sfruttando in particolare le

grandi possibilità offerte oggi giorno dall'interazione multimediale e dalla diversificazione dei canali di trasmissione che consente di raggiungere un pubblico sempre più ampio in luoghi e momenti diversi». Con lo stesso obiettivo l'Istituto Sdn di Napoli, oltre all'attività diagnostica, finanzia e promuove da anni numerose attività di alta formazione ed organizza ogni anno un ciclo di incontri dedicati a "Salute e Ricerca Scientifica", rivolti non solo agli studenti universitari, ai giovani ricercatori e all'intera comunità scientifica del settore sanitario, ma sempre aperti al pubblico proprio con la finalità di una più ampia divulgazione scientifica delle novità e dei temi di interesse per la salute pubblica. E sabato "La Giornata della Divulgazione Scientifica" toccherà tre temi di fondamentale importanza: assistenza oncologica, malattie del fegato e sicurezza del paziente. Ne parleranno Francesco Campanella, Silverio Tomao, e Maurizia Brunetto.

LECTIO MAGISTRALIS ALLA STAZIONE MARITTIMA

Ricordando Benedetto Gravagnuolo: Alvaro Siza e la grande architettura

Lectio magistralis di Alvaro Siza (nella foto), l'architetto portoghese che ha progettato, insieme a Eduardo Souto de Moura, la stazione della Metropolitana in piazza Municipio. Venerdì alle 17 Siza sarà alla Stazione Marittima, sala Dione, per parlare del suo progetto, dello stato dei lavori e delle problematiche incontrate nel corso della loro attuazione. È la prima delle "Memorial lecture Benedetto Gravagnuolo", lezioni annuali che il Rotary club Napoli Posillipo ha istituito in memoria di Benedetto Gravagnuolo, il docente di Storia dell'architettura scomparso il primo luglio dell'anno scorso, che del club è stato socio e presidente. Intervengono: Giannegidio Silva, presidente MN Metropolitana di Napoli SpA; Massimo Marrelli, rettore Federico II; Gaetano Manfredi, prorettore Federico II; Mario Losasso, direttore DiARC; Stefano Caldoro, presidente Regione Campania; Edoardo Cosenza, Guido Trombetti e Sergio Vetrella, rispettivamente assessori regionali ai Lavori pubblici, alla Ricerca e ai trasporti; Elvira Romano, presidente dell'Associazione Benedetto Gravagnuolo; Pasquale Malva e Annamaria Colao, presidente e past president del Rotary club Napoli Posillipo.



IL ROMANZO L'esordio letterario di Antonio Fusco con "Ogni giorno ha il suo male"

"Ogni giorno ha il suo male" (Giunti) è il noir d'esordio di Antonio Fusco: napoletano, ha 50 anni ed è in polizia dal 1988. Nel 2000 arriva in Toscana (dopo aver prestato servizio nei Commissariati di Roma e Napoli) e oggi dirige la Mobile di Pistoia con la qualifica di Vice Questore Aggiunto. Nostalgico e cinico, duro ma anche umano, un uomo tutto d'un pezzo, innamorato e disincantato al tempo stesso, Tommaso Casabona è il commissario di Valdenza, una sonnacchiosa cittadina toscana. Di origini napoletane, sposato e con due figli adulti: Chiara, la primogenita aspirante criminologa in trasferta di studio a Barcellona e Alessandro, il figlio, cinque anni di tossicodipendenza alle spalle, in ritiro in una comunità di recupero.

Casabona è in quella fase della vita in cui i figli sono grandi e con la moglie vivono come due estranei che cercano di ricordare come e perché sono finiti nella stessa casa. Il lavoro è una delle sue ragioni di vita. A Valdenza però, poco prima di Natale, la quotidianità viene sconvolta dall'omicidio di una donna. Il cadavere viene ritrovato in casa, nella camera da letto, steso per terra in una posizione inusuale ma non casuale, completamente irriconoscibile, il volto e i polpastrelli corrosi dall'acido. Si pensa subito che la vittima possa essere l'affittuaria dell'appartamento, Giuseppina Pagani, una giovane professoressa del sud, e l'assassino il preside della scuola, con cui da qualche mese intratteneva una relazione clandestina. Ma così non è. Nemmeno il tempo di capire bene cosa sia successo che un

secondo omicidio scuote Valdenza, questa volta nella piazza del Duomo e a farne le spese una tossicodipendente della zona, uccisa mentre faceva la statua vivente e lasciata lì per ore, in posa, prima che qualcuno se ne accorgesse e desse l'allarme. Casabona si convince che i due omicidi siano collegati e, insieme ai suoi uomini, riesce a trovare la firma che li lega, una lettera: una M, o forse una W se guardata al rovescio, che il criminale fa in modo di ricreare sulle vittime. Antonio Fusco è abile nel disegnare un nuovo, irresistibile, personaggio. Un uomo che riesce a conquistare con la sua forza ma anche, e soprattutto, con le sue innumerevoli debolezze. L'indagine viene descritta con i dettagli di una vera indagine italiana; Fusco ne mo-

stra anche con ironia e retroscena: gli errori, le leggerezze, la superficialità che a volte possono costare moltissimo

Il romanzo si presenta oggi alle 20,30 presso l'Associazione Culturale Natakapa, in via Sedile di Porto 55 Ne parlano con l'autore: Pierangelo Maurizio, giornalista Mediaset Tg5 e Barbara Strappato, Vice Questore Aggiunto Polizia di Stato a Napoli Letture di brani tratti dal libro a cura di Corinne Bove accompagnata dalla chitarra di Francesco Amati.



ARPA

LA PRESENTAZIONE ALL'UNIVERSITÀ

"Napoli insolita e segreta" tra le pagine di un libro

Al Real Museo Mineralogico del Centro musei dell'Università Federico II, via Mezzocannone 8, ore 11, il rettore dell'Ateneo, Massimo Marrelli, presenterà il libro "Napoli insolita e segreta" di Valerio Ceva Grimaldi e Maria Franchini, in cui sono descritti oltre 150 luoghi della città poco conosciuti o del tutto sconosciuti innanzitutto ai napoletani. Tra le pagine della Napoli poco nota o sconosciuta: straordinarie biblioteche antiche, i resti di un'antica casa chiusa, un foro che guarisce l'emicrania, ipogei ellenistici unici al mondo, un bunker trasformato in galleria d'arte, una lucertola pietrificata in una chiesa, una Vespa da guerra col cannone, collezioni private rare e di pregio, una torretta greca in un teatro, e tante altre curiosità. Presenti gli autori, modera l'incontro la giornalista Barbara Tafuri.

CONVERSAZIONI Lo scrittore americano è a Capri

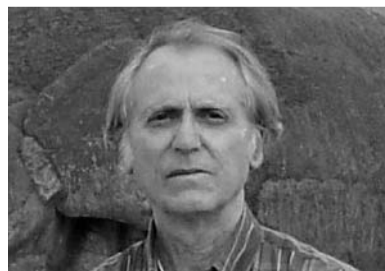
Tramonto con Don De Lillo

La grande letteratura internazionale si darà, dunque, nuovamente appuntamento a Tragara da domani al tramonto con Anna "Funder, scrittrice australiana autrice di "C'era una volta la Ddr" e di "Tutto ciò che sono" pubblicati in Italia da Feltrinelli.

Grande attesa sabato alle 19 per Don De Lillo (nella foto), figura centrale della letteratura statunitense: il maestro della narrativa postmoderna americana sarà in Italia in esclusiva a "Le Conversazioni".

Domenica concluderà l'edizione italiana Rachel Kushner, autrice della scrittura potente e ricercata, che, dopo essersi messa in luce con "Telex da Cuba" (Mondadori), ha atteso quasi sei anni prima di pubblicare "I lancia-fiamme" (Ponte alle Grazie), definito dal New York Times come il romanzo più significativo del 2013.

"Corruzione e purezza" è il tema proposto agli scrittori di lingua inglese dagli ideatori della rassegna, Antonio Monda e Davide Azzolini.



APPUNTAMENTI

OGGI. Osservatorio Vesuviano, via Diocleziano 328, ore 17,30. L'associazione Lux in Fabula presenta il progetto "Archivio virtuale del bradisismo flegreo" (su Youtube sono già disponibili 30 documentazioni). Sarà proiettato "Terra e Tormento - La settimana della paura", audiovisivo di Claudio Correale sul drammatico sgombero del Rione Terra a Pozzuoli nel 1970 realizzato con 300 foto inedite del fotoreporter Antonio Grassi. Seguirà il video di Michele Albano, realizzato sorvolando con un drone i territori del bradisismo. Interventi di Eleonora Puntillo, Giuseppe Luongo, Giuseppe De Natale.

OGGI. Napoli, Conservatorio di San Pietro a Majella, Via San Pietro a Majella 35, ore 12, Presentazione del libro di Mauro Castaldo "Il Giardino dei Silenziosi" (Iuppiter Edizioni), inchiesta tra storia e provocazione sugli organi delle chiese napoletane. Interventi di monsignor Vincenzo De Gregorio e Massimo Lo Iacono.