



A Capri, conversando di cinema e letteratura

In una piazzetta lontana dal caos, dal 28 giugno all'8 luglio, i **protagonisti** della letteratura di **lingua inglese** discuteranno del rapporto tra parola e immagine al **festival** letterario "**Le conversazioni**".

Non stupitevi se tra un po', a Capri, incrocerete un veliero di 18 metri con a bordo gli scrittori Chuck Palahniuk, Ian McEwan, Martin Amis, Michael Cunningham, Colum McCann, Annie Proulx, Claire Messud, il regista e sceneggiatore premio Oscar Ethan Coen (uno dei due fratelli Coen). Tutti insieme: li porterà a Capri Antonio Monda, professore di cinema alla New York University. Dal 28 giugno all'8 luglio discuteranno di parole e immagini, letteratura e cinema nella piazzetta di Tragara nel corso della seconda edizione del festival letterario *Le conversazioni*. Scrittori a confronto, organizzato dallo stesso Monda e da Davide Azzolini. Come ha fatto Monda a convincerli a venire tutti qui? «Alcuni sono miei amici», racconta lui, «altri sono stati attirati dal passaparola perché, nell'edizione dell'anno scorso, gli scrittori Jonathan

Franzen, Jeffrey Eugenides, Zadie Smith, Nathan Englander e David Foster Wallace si sono divertiti e hanno fatto gruppo». Monda, che a New York, nella sua casa su Central Park, tiene un salotto molto intellettuale, ha voluto McEwan, Coen, Cunningham, Palahniuk, McCann, Proulx per la loro consuetudine sia con la narrativa sia con il cinema. Dal romanzo *Le Ore* di Cunningham è stato tratto l'omonimo film con Nicole Kidman, Julianne Moore, Meryl Streep. Il racconto *Gente del Wyoming* di Annie Proulx è diventato il film *Brokeback Mountains*. Di quasi tutti i romanzi di McEwan sono stati realizzati adattamenti cinematografici. Il film *Fight club*, interpretato da Edward Norton e Brad Pitt, è ripreso dal libro di Palahniuk, mentre Colum McCann ha scritto un cortometraggio che è stato candidato all'Oscar nel 2005: *Everything in this Country Must*. (Silvia Grilli)