

«LE CONVERSAZIONI» A CAPRI

Otto scrittori tra la parola e lo sguardo

PAROLE e immagini, letteratura e cinema. Esiste ancora una letteratura pura, con riferimento autoreferenziale alla parola, oppure tutto è contaminazione, integrazione, commistione? Ethan Coen, Annie Proulx, Michael Cunningham, Martin Amis, Ian McEwan, Claire Messud, Colum McCann, Chuck Palahniuk: c'è una bella percentuale di protagonisti della letteratura contemporanea in lingua inglese nella seconda edizione di «Le Conversazioni-scrittori a confronto», gli incontri letterari ideati da Antonio Monda e Davide Azzolini che si terranno a Capri dal 28 giugno all'8 luglio. L'appuntamento è nella piazzetta di Tragara.

Il confronto tra grandi scrittori di lingua inglese è una formula che ha ottenuto già un bel successo nella scorsa prima edizione, a cui hanno partecipato Zadie Smith, Nathan

Englander, Jeffrey Eugenides, Jonathan Franzen e David Foster Wallace. In questa occasione gli autori si confrontarono sul tema dell'identità, evidenziandone la centralità nella loro riflessione creativa. Proprio da quegli spunti, diversi e ugualmente stimolanti, è nata l'idea di dedicare la seconda edizione al rapporto tra la lingua parlata e lo sguardo. Gli scrittori invitati a Capri lavorano sulla dualità della forma del linguaggio, quello visivo e quello verbale, da angolazioni e scelte diverse. Ci sono quelli che scrivono in primo luogo per il cinema, quelli che lo hanno fatto solo raramente, quelli infine che hanno visto adattare i propri romanzi per il grande schermo lavorando a volte alla sceneggiatura.

Qualche esempio. Martin Amis ha collaborato con Tim Burton alla sceneggiatura di *Mars Attack!*. Di Ian McEwan sono stati adattati per il cinema *Il giardino di cemento*, *Cortesie per gli ospiti*, *L'amore fatale*, ed è in preparazione un film da *Espiazione*. Ethan Coen è lo sceneggiatore e il produttore della famosa coppia di cineasti autori di *Fargo*, *Il grande Lebowski* e prossimamente *No Country for Old Men*, tratto dal romanzo di Cormac McCarthy. Michael Cunningham è l'autore celebratissimo del romanzo *Le ore*, vincitore del Pulitzer, da cui è stato tratto l'omonimo film. Annie Proulx, una delle scrittrici americane più interessanti, è l'autrice di due libri da cui sono stati tratti film di grande successo: *The Shipping News* e *Gente del Wyoming*, adattato da Ang Lee con il titolo *Brokeback Mountains*.

L'iniziativa, organizzata da Dazzle Communication con il patrocinio del Comune di Capri, è stata presentata a New York alla casa Italiana Zerilli Marimò della New York University. Anche per questa edizione sarà pubblicato un volume che raccoglie scritti inediti degli autori presenti a Capri.

sa. di sa.

