

» Corriere Del Mezzogiorno > Napoli > Cultura > #Conversazionicapri, Scrittori In Linguainglese Da Punta Tragara Al Web

GLI INCONTRI LETTERARI IDEATI DA ANTONIO MONDA E DAVIDE AZZOLINI FINO ALL'8 LUGLIO

#conversazionicapri, scrittori in lingua inglese da Punta Tragara al web

*Pierluigi Battista apre con Philip Gourevitch, **Paolo Mieli** dialoga con Lila Azam Zanganeh e Diego De Silva con Larissa MacFarquhar. Partono le Passeggiate teatrali*



NAPOLI - Un'isola eminentemente letteraria, un tema da sviluppare - quest'anno il «politicamente corretto» - scrittori in lingua inglese da tutto il mondo e altrettanti giornalisti e scrittori che intessono con loro dibattito. Anzi «Le

conversazioni».

Parliamo di quelli ideati da Antonio Monda e Davide Azzolini a Capri. Si parte il 29 giugno si approda all'8 luglio sempre nell'incanto della piazza antistante l'Hotel Punta Tragara.

ANTONIO MONDA - «Sono stato sempre affascinato dall'esistenza del politicamente corretto - scrive Antonio Monda nel testo introduttivo all'edizioni di quest'anno - atteggiamento che ritengo politicamente rischioso e artisticamente dannoso. (...) Preparando questa edizione delle Conversazioni, ho scoperto che ci sono tracce del termine politicamente corretto sin dal 1793, anno in cui James Wilson, uno dei firmatari della Costituzione americana e tra i primi giudici della Corte Suprema, si espresse in questi termini: «l'uso dell'espressione "Stati Uniti" invece del "popolo degli Stati Uniti" non è politicamente corretto». La storia di questa espressione è andata di pari passo con la conquista dei diritti civili...».

In due weekend consecutivi (29, 30 giugno e 1 luglio - 6, 7 e 8 luglio 2012), Antonio Monda incontrerà alcuni tra i più importanti autori del mondo anglosassone.

Le conversazioni, i protagonisti del 2012



I PROTAGONISTI - I protagonisti di questa settima edizione sono: **Philip Gourevitch**, scrittore e giornalista americano, autore di *Desideriamo informarla che domani verremo uccisi con le nostre famiglie. Storie dal Ruanda* (Einaudi, 2000) che racconta la storia del genocidio ruandese del 1994 in un documento d'impegno etico e politico di rara intensità; **Lila Azam Zanganeh** di origini iraniane, che celebra nel suo *Un incantevole sogno di felicità, Nabokov le farfalle e la gioia di vivere* (L'ancora del mediterraneo, 2011) la felicità creativa e umana in un'affascinante fusione di letteratura e saggistica; **Larissa MacFarquhar** una delle firme più prestigiose del New Yorker, critico ed opinionista dalla scrittura limpida e sempre efficace; **Stefan Merrill Block**, considerato l'enfant prodige della letteratura statunitense, vincitore di numerosi premi nazionali e internazionali con il libro *Io non ricordo* (Neri Pozza, 2008); il premio nobel **Wole Soyinka**, poeta, drammaturgo e saggista nigeriano; **Jamaica Kincaid** scrittrice caraibica, dalla prosa visionaria e incantatoria al limite tra poesia e sogno, la quale parla nei suoi libri con voce autobiografica di rapporti familiari, identità, adolescenza e tematiche postcoloniali.

Capri, l'album delle conversazioni



GLI INTERLOCUTORI - A conversare con loro, appunto, ci saranno scrittori e giornalisti italiani che condurranno la discussione sul "politicamente corretto": **Pierluigi Battista** aprirà la rassegna caprese con Philip Gourevitch venerdì 29 giugno; **Paolo Mieli dialogherà** con Lila Azam Zanganeh sabato 30 giugno; domenica 1 luglio sarà la volta di Larissa MacFarquhar e **Diego De Silva**.

Per il secondo weekend, venerdì 6 luglio gli spettatori ascolteranno i reading e la conversazione tra Stefan Merrill Block e **Gaetano Cappelli**; sabato 7 luglio il premio nobel Wole Soyinka si confronterà con il giornalista e scrittore **Federico Rampini**; infine chiuderà la rassegna caprese l'incontro con Jamaica Kincaid e **Leonardo Colombati**, domenica 8 luglio.

Tutti i testi inediti saranno pubblicati un volume distribuito al pubblico. Gli scritti (pubblicati in versione inglese ed italiana) saranno occasione di reading e saranno letti dagli stessi autori in apertura di ogni appuntamento.

CON RAI EDUCATIONAL IN RETE - Le Conversazioni diventano social grazie alla collaborazione con Rai Educational (media partner della rassegna). Gli incontri saranno trasmessi infatti in streaming sul portale di Rai Letteratura www.letteratura.rai.it. Inoltre i lettori potranno partecipare al dibattito con i protagonisti della rassegna sulla pagina facebook <http://www.facebook.com/railetteratura>. L'hashtag su Twitter è #conversazionicapri.

Le Conversazioni, rassegna prodotta da Dazzle Communication e Spigoli con il patrocinio e supporto della Città di Capri, è realizzata in collaborazione con la Fondazione Campania dei Festival e con il sostegno di Gucci, Eni, Enel, Il Gioco del Lotto - Lottomatica, La Repubblica, Hotel Punta Tragara, I-Italy.

PASSEGGIATE TEATRALI - Conclusa la prima parte del del Ntfi, la Fondazione Campania dei Festival si trasferisce a Capri (con il patrocinio del Comune di Capri e di Anacapri) per la prima edizione di Passeggiate teatrali, un ciclo di spettacoli ispirati alla scrittura contemporanea, in scena dal 29 giugno al 10 luglio. Il «pacchetto» isolano è gemellato con Le Conversazioni e il Premio Malaparte (ideato nel 1983 dall'Associazione Amici di Capri presieduta da Graziella Lonardi Buontempo) che quest'anno rinasce con la nipote Gabriella Buontempo.

Natascia Festa