

Spettacoli, libri e "Conversazioni" a Capri

La Fondazione Campania dei Festival, a chiusura della quinta edizione del Napoli Teatro Festival Italia, organizza nell'isola di Capri, con il patrocinio del Comune di Capri e di Anacapri, la prima edizione di Passeggiate teatrali, un ciclo di spettacoli ispirati alla scrittura contemporanea, in scena da stasera al 10 luglio. E da quest'anno dà il via ad una collaborazione con due eventi culturali "storicamente" capresi, Le Conversazioni e il Premio Malaparte, ideato nel 1983 dall'Associazione Amici di Capri presieduta da Graziella Lonardi Buontempo (*nella foto*), che quest'anno rinasce con la nipote Gabriella Buontempo. Le tre manifestazioni si affiancheranno e intersecheranno in alcuni momenti.

Il programma della Fondazione Campania dei Festival prende il via oggi alle 19,30 (con repliche il 30 giugno, 1, 6, 7, 8 luglio) con *Otello e Iago*, spettacolo ideato e

diretto da Antonella Monetti che va in scena in barca con partenza dal Porto turistico-Yacht Club. Domani alle 21,30 a Tragara sarà la volta di *Ferito a morte*, protagonista Mariano Rigillo, regia di Claudio Di Palma, (repliche 1, 7 e 8 luglio). Domenica alla Certosa di San Giacomo alle 22,15 (repliche 2,3,4 luglio ore 21) è il momento di *Lei*, cinque storie per Casanova cinque testi originali firmati dalle scrittrici Paola Capriolo, Benedetta Cibrario, Carla Menaldo, Maria Luisa Spaziani, Mariolina Venezia, che raccontano una contro storia possibile delle settecentesche Memorie di Giacomo Casanova. Protagoniste Gaia Aprea, Chiara Baffi, Anita Bartolucci, Sara Bertela, Giovanna Di Rauso, regia di Luca De Fusco.

Infine, venerdì prossimo, a Villa San Michele il debutto di Gaia Aprea in *Giovanna d'Arco* (repliche il 7,8,9,10 ore 20,30).

Oggi alle 19 cominciano anche "Le Conversazioni", gli incontri letterari ideati da Antonio Monda e Davide Azzolini con i protagonisti della letteratura contemporanea di lingua inglese. A Tragara, davanti ai Faraglioni, Antonio Monda stasera incontra Pierluigi Battista, firma di punta del Corriere della sera, e Philip Gourevitch scrittore e giornalista americano, autore di *Desideriamo informarla che domani verremo uccisi con le nostre famiglie*. Storie dal Ruanda (Einaudi, 2000) che racconta la storia del genocidio ruandese del 1994 in un documento d'impegno etico e politico di rara intensità. Domani ci saranno Paolo Mieli e la scrittrice Lila Azam Zanganeh di origini iraniane, domenica sarà la volta di Larissa MacFarquhar, una delle firme più prestigiose del New Yorker, e lo scrittore Diego De Silva. Domani infine, riprende vita il Premio Malaparte alla Certosa di



San Giacomo con vernissage della mostra dedicata al Premio che mira a ricostruire la storia della manifestazione attraverso una ricca selezione di locandine, materiale biografico e fotografie dei suoi protagonisti. Quest'anno la giuria del Premio sarà composta da Raffaele La Capria (Presidente), Giuseppe Merlino, Giordano Bruno Guerri, Giovanni Russo, Marina Valensise. Il premio sarà assegnato a settembre 2012.