

INCONTRI LETTERARI

di Lorenzo Pedrelli

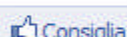
Le Conversazioni di Capri tra Eros e Tanathos

DI REDAZIONE IL DENARO – SABATO 14 MAGGIO 2011,

POSTATO IN: CULTURA

0

Tweet



Consiglia questo elemento prima di tutti i tuoi amici.

“...e perché il mito di eros è sempre stato affiancato a quello di thanatos, la morte? Che correlazione c'è tra i due elementi, ed è possibile separarli? Attrazione, desiderio e amore. Pulsione di vita e di morte... Esiste forse qualcosa di maggiormente innato, di maggiormente imprescindibile?” Così Antonio Monda introduce la nuova edizione di “Le Conversazioni, scrittori a confronto” ideata con Davide Azzolini e che prenderà il via sull'Isola Azzurra il prossimo 24 giugno. Grande successo a New York per la presentazione della rassegna lo scorso 9 maggio alla Casa Italiana Zerilli-Marimò della NYU. Nella stessa occasione è stato proiettato il documentario realizzato da Carlotta Corradi sull'edizione 2010 con E.L. Doctorow, Chimamanda Adichie, Walter Veltroni, Colson Whitehead, Joshua Ferris, Paolo Giordano, David Byrne, Paolo Sorrentino e Adam Haslett.

Martedì 10 maggio l'incontro alla Morgan Library di New York, con Jonathan Franzen – celebrato “Great American Novelist” sulla copertina di Time, autore de “Le Correzioni e Libertà” – e Paul Schrader, regista e sceneggiatore di successi come American Gigolò, Mishima e Taxi Driver, ha dato il via all'edizione 2011 de “Le Conversazioni”.

Gli incontri letterari con i protagonisti della letteratura contemporanea di lingua inglese, proseguiranno poi a Capri fino al 3 luglio, nella piazza antistante l'Hotel Punta Tragara. Sull'isola azzurra, nel corso di due weekend consecutivi (24, 25 e 26 giugno – 1, 2 e 3 luglio 2011), Monda incontrerà scrittori d'eccezione del mondo americano che si confronteranno quest'anno sul tema dell'Eros.

I protagonisti di questa sesta edizione sono: Cathleen Schine attenta e fine osservatrice delle piccole storie quotidiane, autrice de La Lettera d'amore (Adelphi, 1996), del divertente originale romanzo L'evoluzione di Jane (Mondadori, 1998) e dell'ultimo successo Tutto da capo (Mondadori, 2010); Jonathan Safran Foer, uno degli scrittori di maggior successo di critico e pubblico negli Stati Uniti, autore di fortunati romanzi come Ogni cosa è illuminata (Guanda, 2002) e Molto forte, incredibilmente vicino (Guanda, 2005); Nicole Krauss, nota per la straordinaria capacità di creare protagonisti complessi e insoliti come quelli del bestseller La storia dell'amore (Guanda, 2006) e del romanzo La grande casa (Guanda, 2011); Phillip Lopate autore di numerose pubblicazioni che con il suo romanzo Due Matrimoni (Gaffi Editore, 2010) mette a nudo la paura e la fragilità dell'amore, esorcizzato attraverso la “tregua” delle nozze; Donna Tartt caso letterario per il bestseller Dio di illusioni (Rizzoli, 1992) ed autrice de Il piccolo amico (Rizzoli, 2003) e David Levitt che dal suo folgorante esordio a soli 23 anni con Ballo di famiglia (Mondadori, 1986), negli anni ha saputo regalarci romanzi dal respiro ampio e complesso dimostrando di essere uno dei maggiori e più apprezzati scrittori contemporanei (tra i suoi capolavori: La lingua perduta delle gru, Mondadori, 1987; Mentre l'Inghilterra dorme, Mondadori, 1996; Il matematico indiano, Mondadori, 2008). Inoltre, così come accaduto nelle recenti edizioni, anche quest'anno interverranno scrittori di spicco della letteratura italiana: Mario Desiati dialogherà con Cathleen Schine venerdì 24 giugno, giorno di apertura della rassegna caprese, e Sandro Veronesi si confronterà con Phillip Lopate venerdì 1 luglio.

Anche per l'edizione 2011 sarà pubblicata in un volume l'antologia che raccoglierà i testi inediti degli scrittori dedicati al tema di quest'anno che sarà distribuita al pubblico. Gli scritti (pubblicati in versione inglese ed italiana) saranno occasione di reading e saranno letti dagli stessi autori in apertura di ogni appuntamento.