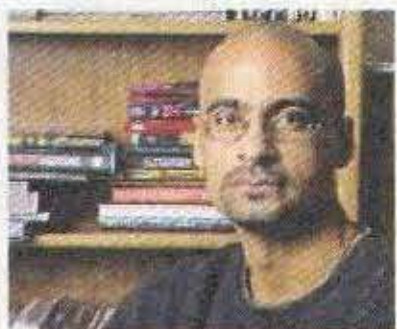


Prendono il via gli incontri letterari con i grandi autori anglosassoni nella piazzetta di Tragara

GLI ALTRI AUTORI



**PATRICK MCGRATH**  
 L'autore di "Trauma", "Port Mungo", "Martha Peake" e "Follia" sarà a Capri domenica



**JUNOT DIAZ**  
 Lo scrittore originario di Santo Domingo, autore di "La breve favolosa vita di Oscar Wao" è l'ospite di domani

# Conversazioni a Capri

Paul Auster e Siri Hustvedt i primi scrittori a confronto

STELLA CERVASIO

«NAPOLI è complessa. Una città famosa nel mondo, internazionale, affascinante, pericolosa, folle e contraddittoria. Forse ci ritornerò: potrebbe essere un posto dove perdersi è facile». Proprio come nella "Città di vetro" della Trilogia di New York? «Può darsi. La Trilogia è ormai così lontana nel tempo...». Eppure il numero tre piace a Paul Auster. Un critico letterario costretto a ricordare, per esorcizzare il dolore e per poter proseguire il cammino, completa la seconda trilogia della folgorante carriera letteraria dell'autore americano. Dopo il regista di "The Book of Illusions" e il romanziere di "Oracle Night", conosceremo in anteprima August Brill, protagonista dell'ultimo romanzo dello scrittore di Newark, "Uomo nel buio". «Il tema principale del libro è la guerra», dice Auster a "Repubblica", scherzando su quella che definisce «la prima intervista "peripatetica" della mia vita», a

se, il cui romanzo "Quello che ho amato", pubblicato da Einaudi nel 2004, ha raccontato l'impietoso mondo dell'arte americano agli "iniziati" e non solo a loro. Ma la festa non è riservata unicamente agli instancabili fan dell'autore del sistema tripartito racchiuso in Città di vetro, Fantasma e L' stanza chiusa: quegli assidui cultori della sua opera, capaci di braccare Auster attendendolo ore e ore nei pressi di casa sua a Brooklyn. Perché si può anche essere legittimamente attratti dal punto di vista di un "im-

migrato" dal Centroamerica al Garden State come Junot Diaz ("La breve e favolosa vita di Oscar Wao", Mondadori). O incuriositi da come l'infanzia a stretto contatto con le dinamiche del manicomio e un padre psichiatra possano aver influenzato su Patrick McGrath, che irruppe nel '98 sulla scena narrativa con il romanzo Adelphi "Follia". Ma ugualmente catturati da liaison estreme, come quelle che tratta nei suoi libri Amy Michael Homes, autrice del controverso intreccio di amicizie proibite "La fine di Alice",

tradotto da Feltrinelli nel '96. Si potrà inoltre ascoltare e interrogare, volendo, l'autore del fondamentale "La fortezza della solitudine", la bibbia che nel 2003 spiegò le necessarie premesse al "dove va la gioventù americana" (edito da Tropea). E poi è prevista — come vedremo, perfettamente in linea con l'argomento scelto da Antonio Monda per quest'anno — la partecipazione di Daniel Mendelsohn, che con "Gli scomparsi", suo romanzo caustico vissuto fra la tragedia e il mistero in famiglia (Neri Pozza) nel

'96 ha vinto il National Book Critics Circle Award. Per il terzo anno Antonio Monda e Davide Azzolini con il felice titolo da loro ideato "Le Conversazioni. Scrittori a confronto" (www.leconversazioni.it), che questa volta ha per tema la memoria, mettono insieme e riescono a far dialogare con un'élite di lettori un gruppo di protagonisti della letteratura di lingua inglese, che quest'anno si allarga ad Alessandro Piperno, caso letterario 2005 per il romanzo "Con le peggiori intenzioni" (Mondadori).

Ancora una volta i readings si terranno a Tragara, a Capri. Quest'anno la stampa dei testi proposti dagli autori, inediti o anticipazioni di romanzi in uscita, sarà affidata a Fmr-Marilyna Ferrari. Dunque: stasera alle 19 apertura d'onore di Paul Auster e Siri Hustvedt. Lui leggerà un brano di "Man in the Dark", lei del suo ultimo romanzo "The Sorrow of an American". Domani alla stessa ora il reading che Diaz ha intitolato "La caduta". Domenica sarà la volta di Patrick McGrath che darà la sua interpretazione del tema pro-

posto "La memoria". La ripresa, dopo qualche giorno di pausa, è prevista per il 4 luglio, con Holmes che dirà su "Amare il mio Paese" e continuerà ad amare la giustizia; il 5 luglio Leberon con "Cose da ricordare una lista"; il 6 "Il problema della memoria" secondo Daniel Mendelsohn per chiudere con Piperno con "Per un po' di oblio contro la memoria" il 6 luglio, sempre alle 19. Gli incontri sono a partecipazione libera nella piazzetta di Tragara, e ci sarà la traduzione consecutiva degli interventi in inglese. L'origi-

nale formula permette ogni anno di lasciare una traccia feconda della partecipazione degli autori, che a questo instant book nato proprio dalle parole dei partecipanti, come nelle scorse edizioni è stato con Zadie Smith, Jonathan Franzen e David Foster Wallace: altri intervenuti nel 2006, o dell'eccezionale "squadra" di romanzieri che ha accettato di venire a Napoli lo scorso anno, che includeva tra gli altri Ethan Canin, Michael Cunningham, Ian McEwan, Claire Messud, Chuck Palahniuk.



**IL PANORAMA**  
 Un concerto del Festival a Villa Rufolo e a destra, la first lady delle percuote il musicista scozzese Evelyn Glennie



**"Il mio ultimo romanzo Uomo nel buio uscirà a settembre in Italia"**

passaggio cioè per Capri. «Uomo nel buio», che uscirà credo a settembre in Italia (da Einaudi, ndr) — spiega Auster — si svolge in una sola notte rispettando l'unità di tempo e di luogo, ma nel suo corpus intrecciano inestricabilmente fiction e storie vere». A Capri alle 19, i Frangioni saranno teatro dell'anticipazione. L'occasione dell'incontro con lo scrittore di culto del thriller psicologico sono le "Conversazioni", che da tre anni ricostruiscono sull'isola l'ambiente internazionale di scambi intellettuali e confronto di culture che la caratterizzò negli anni d'oro. I primi ad arrivare ieri, un po' provati dal caldo ma belli ed eleganti, sono stati Auster e Siri Hustvedt, la moglie di origine norvege-



Paul Auster

**"Napoli è affascinante. Forse ci tornerò. Potrebbe essere un posto dove perdersi facilmente"**

ESTATE 2008  
**CIPRO**  
 volo + 7 notti in Hotel  
**815** euro  
 1° bambino soggiorno GRATIS  
 prenotazioni presso le agenzie di viaggio  
[www.suegiuperilmundo.it](http://www.suegiuperilmundo.it)  
[www.ateливacanze.it](http://www.ateливacanze.it)