

CAPRI/2

Faccia a faccia con i registi tra i segreti del backstage

CAPRI. In barca a vela nel golfo, circondati da delfini, tra punta Campanella e Positano, fino all'isola Li Galli. Poi altre gite capresi: all'arco naturale, ai faraglioni, ad Anacapri.

Il weekend di esordio delle Conversazioni 2007, ideate e organizzate anche quest'anno da Antonio Monda e Davide Azzolini, ha visto, finora, come protagonisti nella terrazza naturale di piazzetta Tragara a Capri, il giovane sceneggiatore e produttore americano Ethan Coen, reduce dal Napoli-filmfestival, Annie Proulx, la scrittrice che ha svelato i Segreti di Brokeback Mountain, Michael Cunningham, autore de *Le ore*, per il quale è stato insignito del premio Pulitzer,

GLI INCONTRI

Sono ideati da Antonio Monda e Davide Azzolini



infine Martin Amis e Ian McEwan, due tra i più grandi della letteratura inglese contemporanea.

Da domani dunque riprendono gli incontri con il pubblico: del rapporto tra immagini e

parole si discuterà con Colum Mc Cann, candidato all'Oscar per l'adattamento della sua novella «Everything in

This Country Must», Claire Messud, il cui quarto romanzo «I figli dell'imperatore», finalista al Man Booker Prize, è stato pubblicato recentemente in Italia da Mondadori, (in programma per venerdì); e infine Chuck Palahniuk, uno degli scrittori più appassionanti e innovativi dell'ultima generazione, dal

linguaggio disincantato e sarcastico, esilarante e tragico, autore di *Fight Club*, adattato e diretto dal regista americano David Fincher, diventato immediatamente un film di culto (in calendario per sabato).