

24
giu

1
lug

Roskilde
Roskilde (Danimarca)

MUSICA

Creato nel 1971 da due liceali, Roskilde è un solido festival tradizionale rock-pop. Arcade Fire, The Weeknd, The XX tra gli headliner.

> roskilde-festival.dk

30
giu

10
lug

Days Off
Parigi (Francia)

MUSICA

Raffinato festival presentato dalla Filarmonica di Parigi: Air, Sufjan Stevens, Michael Kiwanuka, Jarvis Cocker e Devendra Banhart.

> daysoff.fr

30
giu

15
lug

Montreux Jazz Festival
Montreux (Svizzera)

MUSICA



Summa teologica di quel che un festival perfetto dovrebbe essere: cartellone di primo piano, incontri stimolanti, il lago di Ginevra.

> montreuxjazzfestival.com

1
lug

15
lug

Festival di Spoleto
Spoleto (PG)

TEATRO/MUSICA/DANZA

Forte delle 80mila presenze del 2016, il Festival dei due mondi numero 60 sfoggia pure un manifesto by Anish Kapoor.

> festivaldispoleto.com

1
lug

24
set

Les rencontres de la photographie
Arles (Francia)

FOTOGRAFIA

Il mondo fotografato e raccolto sulle rive del Rodano: dettagli, reportage, e la realtà virtuale al debutto come mezzo narrativo.

> rencontres-arles.com

25
giu

23
set

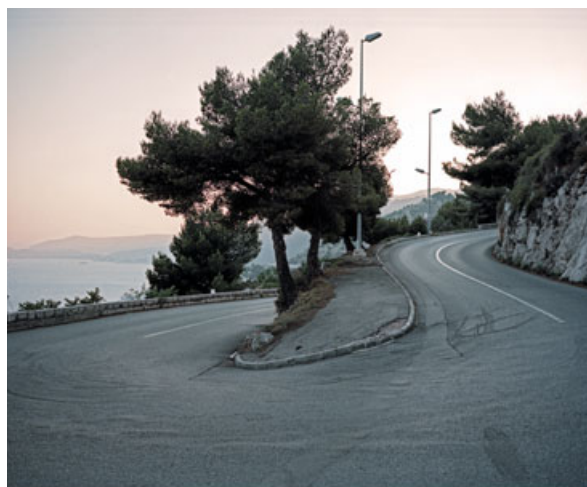
Boisbuchet 2017

Lessac (Francia)

ARCHITETTURA/DESIGN

Sul Domaine de Boisbuchet, 150 ettari attorno al castello ottocentesco sul fiume Vienne, hanno luogo mostre e una trentina di laboratori estivi che richiamano designer, architetti e artisti da tutto il mondo, da 28 anni. Tra i tutor di quest'anno, che lavoreranno sul tema *Grow the Future Now*: Lex Pott, Sabine Marcelis, Mathias Hahn e gli italiani Antonio Scarponi di Conceptual Devices, Francesca Sarti di Arabeschi di Latte, e Francesco Faccin. Chi partecipa ai laboratori, soggiorna nella proprietà, che ospita anche un ryokan originale, il primo padiglione di carta di Shigeru Ban (2001), piramidi e strutture varie.

> boisbuchet.org



La strada della letteratura è lastricata di bugie



30
giu

9
lug

Le Conversazioni
Capri (NA)

LETTERATURA

Elif Batuman, passata dalla saggistica dei primi lavori e di *I posseduti* alla fiction di *The Idiot*, si dice convinta che «la verità dei romanzi sia l'opposto delle fake news. Per stare in piedi deve avere senso da ogni prospettiva: la plausibilità rende un romanzo vero, il contrario della semplice esattezza di ogni singola informazione». Mary Karr invece cresce in una piccola città del Texas, dove suo padre e i suoi amici, nei momenti liberi dal lavoro in raffineria, si trovano a bere e a raccontarsi storie: è *The Liar's Club*, come lei intitola il memoir dedicato alla sua infanzia pubblicato nel 1995. Ben Lerner da parte sua lascia il protagonista di

Un uomo di passaggio a interrogarsi sull'inganno di considerare se stesso un poeta. Siamo nella Spagna del 2004: l'attentato della stazione di Atocha fornirà qualche risposta. Brian Selznick, infine, si è occupato di Houdini nel primo romanzo e di cinema in *La straordinaria invenzione di Hugo Cabret*: dall'illusionista all'illusione. Vero pane per scrittori. Perché tutti, qui, sono scrittori. Alle prese con uno dei ferri del mestiere: le bugie. Naturale dunque che sia il tema delle Conversazioni di quest'anno. Elif Batuman, Adam Gopnik, Mary Karr, Karan Mahajan, Ben Lerner, Brian Selznick sono gli ospiti di Capri 2017. Perché una volta all'anno, il festival ideato da Antonio Monda e da Davide Azzolini, dopo le tappe di New York, Bogotà e Roma, torna ai panorami natii, a piazzetta Tragara, al tramonto sui faraglioni.

> leconversazioni.it