La magia dell' Alto Adige



MONTAGNE - CULTURA NATURA - BENESSERE



Mezza pensione deluxe da € 59,- p.p.

- Nuovo Hotel ***Superior
- · Vital Spa: piscina coperta, sauna e wellness
- 1 minuto a piedi dalla stazione della funivia (inclusa nel prezzo) e dal centro del paese

Fam. Leitner | Rio di Pusteria | Tel. 0472 849 755 www.hotel-leitner.it

IL FASCINO DELLE **DOLOMITI**

HOTEL AICHNER****
E RESIDENCE**

VALDAORA nella VAL PUSTERIA



OFFERTA SPECIALE

dal 21/06/ al 12/07/14 e dal 20/09/ al 12/10/14
7 giorni mezza pensione per persona 333 €
7 giorni Appartamento Mini per 2 persone 199€

dal 12/07/al 2/08/14 e dal 30/08/al 20/09/14
7 giorni mezza pensione per persona 369 €
7 giorni Appartamento Mini per 2 persone 222€

Tel. 0474 / 496 286 info@hotel-aichner.com www.hotel-aichner.com

HOTEL RESIDENCE EGGER*** Villandro/Valle Isarco



OFFERTA dal 03.08.- 31.08.2014 7 notti/pers. MP € 369 - B&B € 309 4 notti/pers. MP € 245 - B&B € 189

Venite a rinfrescarvi le idee!

Il nostro albergo si trova a Villandro a pochi chilomenti della cittadina pittoresca Chiusa (vicino Bressanone/Bolzano). Rilassatevi nella nostra piscina e godetevi il sole nel nostro prato con un panorama stupendo! Innumerevoli possibilità di escursioni nelle fantastiche Dolomiti circonstanti.

Tel. 0472 843 187 - info@hotelegger.com www.hotelegger.com Un gruppo
di africani a Parigi.
Si chiamano **Afropolitan** gli
esuli degli stati
africani emigrati
nelle grandi città
occidentali,
raccontati dallo
scrittore Alain
Mabanckou



LO SCRITTORE **ALAIN MABANCKOU** E IL DESTINO DEGLI ESULI DEL CONGO. LA LORO ARMA? L'IRONIA

«AFROPOLITAN» A PARIGI A CACCIA DI IDENTITÀ

di Lara Crinò

ella biografia di Alain Mabanckou, ospite al festival romano Letterature, si legge che, oltre ad aver vinto il prestigioso premio Renaudot, è insegnante di letterature francofone in America. Autore, tra gli altri, di Zitto e muori e di Memorie di un porcospino, è tra gli esponenti di una sorta di «internazionale dei talenti letterari che va sotto il nome di Afropolitan, insieme ad autori come Yasmina Kahdra e ad autrici come Taiye Selasi. La definizione sa di metropoli e di quel genere di esperienza che si acquisisce a cavallo tra più lingue e nazioni.

Ma cosa c'era prima di quel salto che fa diventare cittadini del mondo? Alain Mabanckou lo racconta, in una sorta di diario di viaggio à rebours in Le luci di Pointe-Noire (66thand2nd, pp. 257, euro 17). Nella città portuale in cui è cresciuto, sulla Costa Selvaggia del Congo, Alain non tornava da 23 anni. Studente in Francia, non è rientrato nemmeno per il funerale della madre, negli anni Novanta. Ma appena sbarca a Pointe-Noire, invitato per un ciclo di conferenze, i vivi e i morti della sua infanzia si danno appuntamento per festeggiarlo, per rimproverlo e per spillargli denaro, come spesso accade agli emigranti di successo. Tra vecchi zii bizzarri, decisi a riportare qualcosa di lui nella foresta, affinché il suo «doppio animale» lo protegga, nipoti che chiedono un videogioco, fratellastri ubriachi che gli fanno la posta sotto casa, Mabanckou racconta la sua Africa. E ci fa riflettere sul prezzo di qualunque esilio, anche volontario, tra una identità decostruita e ricostruita (teorizzata dai postcolonialisti), e il sapore amaro del tradimento di chi è rimasto. O infine, sulla melaconia perenne di chi ha abbandonato coloro che lo avevano amato.

IL MAESTRO DELLA NARRATIVA

Don DeLillo a Capri al festival mondiale «Le conversazioni»

Le Conversazioni, il festival

internazionale ideato da Antonio Monda e Davide Azzolini, tiene banco a Capri fino al 6 luglio. Per due week end consecutivi, nello scenario di piazzetta Tragara, si sono alternati Marilynne Robinson, vincitrice del Pulitzer Prize for Fiction 2005 e dell'Orange Prize 2009; Hanif Kureishi, autore di Il Budda delle periferie (Bompiani 1990) e di Le Week-end (Bompiani, 2014), Daniel Libeskind (uno dei maggiori esponenti del decostruttivismo americano). Oggi tocca a Anna Funder, scrittrice australiana autrice di C'era una volta la Ddr (Feltrinelli). Domani 5 luglio tocca a Don DeLillo, figura centrale della letteratura statunitense e grande maestro della narrativa postmoderna americana.