



Sophie Nicholls (43 anni) e la copertina di *Un vestito color del vento* (Tre60, pagg. 260, € 9,90, ebook € 6,99).



ALL'ESORDIO INGLESE, SOPHIE NICHOLLS HA FATTO BOOM. DEL RESTO, QUANDO SI PARLA DI MODA, DI MAGIA E DI SOGNI...

testo di Carlotta Vissani

## Come ti sta il color vento?

Sophie Nicholls ha seguito il consiglio che suo padre le diede da un letto d'ospedale: "Scrivi perché lo desideri da sempre". È nato così *Un vestito color del vento* (Tre60). In Inghilterra è diventato bestseller in un baleno grazie al passaparola e al web, con punte di duemila copie al giorno di ebook venduti. I protagonisti sono quattro: l'abito "color del vento" del titolo (che poi è color cipria), Fabia, la figlia Ella e il loro negozio di abiti vintage. La storia si svolge in Inghilterra, a York, dove si sono trasferite per sfuggire a un passato difficile e intorno cui aleggia un che di magico: Fabia, come sua nonna, sa riconoscere i desideri più segreti di una persona e interpretarne i sogni.

Ogni pagina del romanzo gronda vera passione per la moda.

«Devo anche questo ai miei genitori. Hanno sempre amato gli abiti e i gioielli vintage, i tessuti, le antichità. Ma anche tutto ciò che ha una storia da raccontare».

**Come nasce Fabia, la protagonista?**

«Volevo descrivere una donna indipendente. Fabia ha il coraggio di trasferirsi in un luogo in cui non conosce nessuno, lo fa per il futuro di sua figlia. E ha la fortuna di incontrare donne che fanno gruppo per aiutarsi».

**Si descriva attraverso un outfit.**

«T-shirt bianca e pantaloni neri a sigaretta. Oppure tubino nero con un accessorio vistoso. Nei momenti di relax, viva i jeans dal taglio morbido! Zero vintage». **T**

## UNA STORIA VERA

# Lo stalking è anche rosa

UN CLICK E L'ALLIEVA TI ROVINA LA VITA. LO RACCONTA DAMMI TUTTO QUELLO CHE HAI

**P**ensate che le vittime di stalking siano solo donne? No. Sul web e i social network le differenze di genere si annullano e chiunque può rovinare la vita al prossimo in pochi click. Lo racconta James Lasdun, inglese, in *Dammi tutto quello che hai* (Bompiani, pagg. 266, € 17), romanzo sulla sua esperienza da vittima di cyber stalking. La persecutrice? La bella e talentuosa trentenne Nasreen, sua allieva a un corso di scrittura. Perché ha voluto raccontare questa storia?

«Quando sei perseguitato per anni, arrivi a credere di essere responsabile dell'incubo che stai vivendo. Volevo esorcizzare quest'esperienza ma anche tenerne traccia».

**Si sente in qualche modo responsabile per come sono andate le cose?**

«No. Anche se forse, a posteriori, sono stato troppo gentile e disponibile con Nasreen quando mi chiese attenzione per il suo romanzo».

**Come si spiega il suo comportamento?**

«Chi è frustrato e insicuro scredita il prossimo per sentirsi più forte, il web è il terreno ideale per agire. Nasreen era una così». (C. V.)



La copertina di *Dammi tutto quello che hai* (Bompiani, pagg. 260, € 17) di James Lasdun.



JIMPOYNER

## 2 isole, 2 festival

**SARDEGNA** La XI edizione del festival di Gavoi (Nu), *L'isola delle storie*, si apre il 3 luglio con il concerto per l'Europa. Seguono molti appuntamenti e reading con gli autori: Stefano Tura (foto), Carlo Lucarelli, Antonio Marras, Wu Ming... Info: [isoladellestorie.it](http://isoladellestorie.it)

**CAPRI** Tutti in piazzetta Tragara per *Le Conversazioni* (a destra, l'edizione 2013), il festival letterario che quest'anno porta sull'isola Don DeLillo, Daniel Libeskind, Anna Funder, Hanif Kureishi... Dal 27 giugno al 6 luglio. Info: [leconversazioni.it](http://leconversazioni.it)

