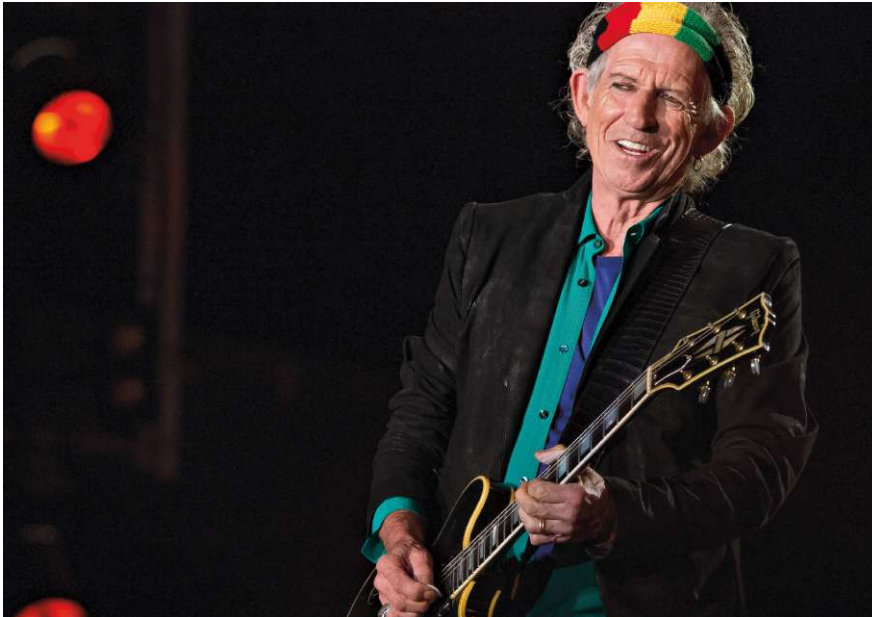


Cultura

LA LOBBY DELLE AMICHE DI PENNA | ENRICO CUCCIA SEGRETO | TRAGICO PHILIP SEYMOUR HOFFMAN | BIENNALE A VENEZIA

Autobiografie

Nonno Rolling Stone



KEITH RICHARDS IN CONCERTO

Keith Richards ci ha preso gusto e assieme alla chitarra, che lo sta portando in tour con i Rolling Stones, torna a impugnare la penna. Il mitico chitarrista tornerà infatti in libreria il 9 settembre con "Gus & Me: The Story of My Granddad and My First Guitar", biografico come il precedente bestseller "Life", ma questa volta dedicato ai più piccoli. La casa editrice è la Little, Brown books for young readers, affiliata al gruppo Hachette che pubblica David Foster Wallace, Michael Connelly e Seymour M. Hersh.

Con un pubblico di bambini non c'è da aspettarsi nessuna rivelazione shock come quella, letta nel libro precedente, di essersi fumato le ceneri di suo padre. Al centro c'è il rapporto tra la rockstar e il nonno materno Theodore Augustus Dupree, il Gus del titolo, jazzista che incoraggiò il piccolo Richards a proseguire sulla via della musica. Una storia scaturita proprio l'anno Ri-

chards ha avuto un nuovo nipotino: «Sono appena diventato nonno per la quinta volta, per cui so quello di cui sto parlando», ha raccontato il musicista. «Il legame, lo speciale legame, che si instaura tra nonni e nipoti è unico e dovrebbe essere custodito come un tesoro. Questa è la storia dei momenti magici di quel legame così come l'ho vissuto io. Spero di essere un grande nonno per i miei nipoti come Gus lo è stato per me». Il chitarrista va dunque a unirsi agli altri colleghi che si sono improvvisati autori per ragazzi, come Paul Simon, Ringo Starr e Leonard Cohen. Il volume si avvale della collaborazione di Barnaby Harris e Bill Shapiro, mentre le illustrazioni sono a cura della 28enne figlia di Richards, Theodora, diplomata alla New York Academy of Art. "Gus & Me" conterrà anche foto d'infanzia di Richards con il nonno e un cd con musiche e contenuti extra. **Andrea Rinaldi**

Festival

Passaggiate letterarie

Estate tempo di festival, per scoprire mete inusuali e assaporare ritmi più lenti. Si inizia da Monteriggioni con la terza edizione del "Festival della Viandanza", che dal 20 al 22 giugno anima il tratto senese della Via Francigena. Tra i tanti appuntamenti segnaliamo quello di venerdì 20, "Storie di piedi e di cuore", spettacolo con Giuseppe Cederna. Mentre sabato 21 giugno Antonio Moresco, appena tornato in libreria raccontando "I randagi" della sua famiglia, indica al pubblico la propria via "Verso la repubblica nomade". Torna a Capri la creatura di Antonio Monda, il festival "Le Conversazioni", che ogni anno mette a confronto intellettuali da tutto il mondo. All'edizione isolana (dal 27 giugno al 6 luglio), si affianca quest'anno il debutto romano, che dal 17 al 19 giugno ospita tra gli altri Francesco Piccolo, Elisabetta Rasy e Toni Servillo. Coinvolge duecento autori "Letti di Notte", notte bianca del libro che il 21 giugno invade librerie, biblioteche e musei in tutta Italia.

Enrica Murru

Premi

Scrittori sul podio

Per scegliere i libri da portare in vacanza arrivano in aiuto i premi letterari. Mette in campo pezzi da novanta la quarta edizione del Bottari Lattes Grinzane, assegnato nel corso del weekend nelle Langhe. In programma una lectio magistralis di **Martin Amis**, vincitore della sezione La Quercia con "London fields" (Einaudi). Poi il pubblico incontrerà i finalisti della sezione Il Germoglio: Stefania Bertola, Peter Cameron, Andrew Sean Greer, Kim Leine e Alessandro Mari. Sarà assegnato a Sabaudia il 14 giugno il "Pavoncella alla creatività femminile", che ha scelto **Caterina Chinnici, Emmanuelle de Villepin e Giovanna Montanaro**. Il Premio Radici dell'Associazione Italiana del Libro, se lo è aggiudicato invece **Riccardo Gallo** con "Storia millenaria di una famiglia della Costa Amalfitana". **E.M.**