



**MOSTRE**

**1564-2014 Michelangelo. Incontrare un artista universale**

In occasione del 450° anniversario della morte di Michelangelo Buonarroti, un evento espositivo che, attraverso alcuni temi cruciali della sua poetica, ripercorre la vita e l'opera di questo titano dell'arte di tutti i tempi.

► Musei Capitolini, Palazzo Caffarelli e Palazzo dei Conservatori (Sala Orazi e Curiazi), piazza del Campidoglio, tel. 06.0608. Orario: martedì-domenica ore 9-20. La biglietteria chiude un'ora prima. Chiuso lunedì. Ingresso: intero 13 euro, ridotto 11 euro. Fino al 14 settembre

**19 luglio 1943 - 4 giugno 1944. Roma verso la libertà**

La mostra racconta i luoghi della città di Roma che furono protagonisti degli eventi accaduti tra il luglio 1943 e il giugno 1944.

► Complesso del Vittoriano, Sala Zanardelli, piazza dell'Ara Coeli 1, tel. 06.0608. Orario: lunedì-giovedì ore 9.30-18.30, venerdì-domenica ore 9.30-19.30. La biglietteria chiude 45 minuti prima. Ingresso libero. Fino al 20 luglio



**Salvator Rosa incisore**

Un centinaio di acqueforti, disegni, matrici. Dal Codice Rosa alle Figurine, l'Istituto per la Grafica espone fino al 29 giugno tutta la collezione dell'artista napoletano Salvator Rosa. Pittore, incisore e poeta di epoca barocca, la mostra offre una nuova interpretazione della misteriosa figura di un artista ribelle ed eclettico.

► Istituto nazionale per la Grafica, via della Stamperia 6  
**Laura Mattioli**

**1943-1944, Roma, dall'occupazione alla liberazione**

Nel 70° anniversario della Liberazione di Roma, la Camera dei deputati presenta, nella sede della Biblioteca, un percorso di documenti, fotografie, oggetti e testimonianze. L'esposizione è integrata dalla proiezione di un ciclo di doc e di film.

► Biblioteca della Camera dei deputati, via del Seminario 76, tel. 06.67601. Orario: lunedì-venerdì ore 10-18.30, sabato ore 10-12.30. Chiuso domenica. Ingresso libero. Fino al 4 luglio

**Andy Warhol**

In mostra le opere di Andy Warhol, l'artista statunitense padre della Pop Art americana. L'esposizione presenta oltre 150 opere, tele, fotografie, sculture che fanno parte della Brant Foundation e raccontano una storia intensa e uno scambio culturale unico fra il giovane collezionista e l'artista.

► Fondazione Roma Museo - Palazzo Cipolla, via del Corso 320, tel. 06.98373328. Orario: lunedì ore 14-20, martedì-domenica ore 10-20. La biglietteria chiude un'ora prima. Aperture straordinarie: 1 maggio ore 10-20, 2 giugno ore 10-20, 29 giugno ore 12-20, 15 agosto ore 10-20. Ingresso: intero 13 euro, ridotto 11 euro. Fino al 28 settembre

**Aquiloni: un filo lungo tremila anni**

In mostra una rara collezione di aquiloni provenienti da tutto il mondo e da tutte le epoche. Circa 100 esemplari che testimoniano tutte le forme, le dimensioni, i materiali e gli utilizzi di questi oggetti volanti e della loro straordinaria vitalità a tremila anni dalla nascita.

► Sala Santa Rita, via Montanara (adiacente piazza Campitelli), tel. 06.0608 - www.salasantarita.culturaroma.it. Orario: martedì ore 11.30-19, mercoledì-sabato ore 11-19. Chiuso domenica e lunedì. Ingresso libero. Fino al 28 giugno

**I Papi della speranza**

La mostra propone oltre 100 capolavori dei più prestigiosi artisti tra cui Gian Lorenzo Bernini, Caravaggio, Pietro da Cortona, Alessandro Algardi, Orazio Borgianni, il Gaulli e Voet quali interpreti del profondo sentimento religioso che ha caratterizzato la cultura romana del Seicento.

► Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, lungotevere Castello 50, tel. 06.6819111 - 06.6896003. Orario: martedì-domenica ore 9-19. La biglietteria chiude un'ora prima. Chiuso lunedì. Ingresso: intero 11,50 euro, ridotto 8 euro. Fino al 16 novembre

**Calcio d'autore**

La mostra presenta installazioni, video, fotografie, suoni, perfino un calciobalilla d'artista, punto d'incontro e di gioco.

► AuditoriumArte, Auditorium Parco della Musica, viale Pietro de Coubertin 30, tel. 06.80241281. Orario: lunedì-venerdì ore 17-21, sabato e domenica ore 11-21. Ingresso libero. Fino al 27 luglio

**AUDITORIUM**

**Pat Metheny nuova band per ritornare al passato**

► Il chitarrista domani in concerto alla testa del quintetto Unity Group

**L'INTERPRETE**

Pat Metheny è stato a lungo il jazzista più popolare e di successo (anche più di Keith Jarrett). A confermarlo ci sono venti premi grammy e varie generazioni di chitarristi che sono nati e cresciuti imitando il suo sound e il suo stile. Negli ultimi anni, però, la stella del musicista del Missouri si è alquanto appannata: da una parte la crisi di idee, dall'altra un eccesso di esposizione e poi, tante, forse troppe divagazioni che, se da una parte segnavano la continuità con la sua vivace disponibilità a cambiare strada (spesso con avventure interessanti con le collaborazioni con Ornette Coleman, Charlie Haden, Jim Hall), nella fase più calda della sua carriera hanno mostrato qualche difficoltà a tenere i ritmi vertiginosi del successo. Da qualche tempo, Pat (che il prossimo agosto compie sessant'anni) ha provato a ritornare su una via più certa, alla testa di un quintetto, lo Unity group, con cui rinverdire i fasti passati. Ora, alla testa di quella band, è di nuovo in tour in Italia e mercoledì sbarca all'Auditorium (nella sala Santa Cecilia) provando a richiamare in servizio il suo ampio circolo di sostenitori (il nostro Paese è quello, in Europa, che lo ha seguito con maggior dedizione). Non è la celebre formazione (allora si chiamava Pat Metheny Group) con cui ha scalato classifiche di vendite e prodotto un bel

catalogo di pezzi (quella con l'allora inseparabile Lyle Mays alle tastiere), ma la ricetta resta quella di un jazz immediato, pieno di riferimenti e suggestioni, una fusion leggera che ruota attorno allo strumento del leader con la forza di un suono seducente e il gusto pieno di un'improvvisazione cantabile.

**LA SVOLTA**

Insomma, il suo mondo musicale si rasserenò, dopo le prove arruffate e ambiziose dell'Orchestra, preferendo calde ballad e alcune hits dei tempi d'oro. Ecco così classici invitanti come *Have you heard?, Are you going with me, Last train home, This is not America*, scritta con David Bowie, addirittura *Bright size life*, pezzo che dava il titolo al suo splendido disco di debutto registrato nel '75 per la Ecm, alla testa di un trio che contava sulla presenza del geniale Jaco Pastorius al basso e di Bob Moses alla batteria. Poi, ecco uno standard immortale del jazz come *All the things you are* e buona parte dell'ultimo album, *Kin*. La band ruota attorno al leader, imperturbabile con i suoi ricciolotti cappelli lunghi e la maglietta a righe orizzontali (un look da gondoliere) e che, comunque, si riserva ampi spazi solitari. È un organico formato da gente super efficiente come il sassofonista Chris Potter (l'ultima volta che Metheny ha avuto un sax tenore nella sua band è stato nell'album 80/81), il bassista Ben Williams, l'ottimo batterista messicano Antonio Sanchez (che lavora con lui da una dozzina d'anni), più il polistrumentista italiano (è nato a Pisa) Giulio Carmassi, di cui Metheny tesse elogi senza remore: «Eccelle con fiano e tastiere, fantastico con piatti e ottoni, chitarra, basso e batteria, ha la voce di un angelo».

Marco Molendini



PAT METHENY Il chitarrista jazz domani al Parco della Musica

**Tra Roma e Capri "Conversazioni" letterarie**

**INCONTRI**

Dopo l'anteprima newyorkese alla Morgan Library, prende il via oggi la nona edizione italiana de "Le Conversazioni", festival internazionale ideato da Antonio Monda e Davide Azzolini dedicato quest'anno al tema "Corruzione e Purezza". Prima del calendario di eventi a Capri, la rassegna inaugura un nuovo ciclo di incontri a Roma in collaborazione con la Rai, a viale Mazzini. Ad aprire il festival oggi il direttore de "Il Foglio" Giuliano Ferrara e Francesco Piccolo, scrittore e sceneggiatore. Domani sarà la volta della scrittrice Elisabetta Rasy, lo storico Ernesto Galli della Loggia e il regista, sceneggiatore e romanziere Roberto Andò. Infine, giovedì l'incontro con Toni Servillo. Venerdì inizieranno le conversazioni dedicate alla let-

teratura anglosassone, in programma a Capri, a Tragara. Ad aprire la rassegna sarà Marilynne Robinson. Sabato sarà la volta di Hanif Kureishi (foto): il suo ultimo romanzo *Le Week-end* è in uscita con Bompiani, mente è nella sale l'omonimo film. Il protagonista di domenica sarà Libeskind: architetto. Si tornerà alla letteratura venerdì 4 luglio con Anna Funder. Sabato 5 sarà dedicato a Don DeLillo, figura centrale della letteratura statunitense. Domenica conclusione con Rachel Kushner.



**Teatri**

**AMBRA JOVINELLI**  
Via Guglielmo Pepe, 43, tel. 0683082620/0683082884  
**Campagna abbonamenti 2014/2015**  
**AMBRA TEATRO ALLA GARBATELLA**  
Piazza Giovanni da Triora, 15, tel. 0681173900  
**Riposo**  
**ARGENTINA TEATRO DI ROMA**  
Largo Argentina, 52, tel. 06.684.00.01  
**Riposo**  
**ARGOT STUDIO**  
Via Natale del Grande, 27, tel. 065.898.111  
**Isla Neruda** di A. Gavino Sanna con A. Gavino Sanna, L. Amadei  
Ore 21.00 ingresso con tess. soci  
**ARVALIA**  
via Quirino Majorana, 139, tel. 06.553.820.02  
**Riposo**  
**BRANCACCIO**  
Via Merulana, 244, tel. 0680687231.2  
**Riposo**  
**CASA DELLE CULTURE**  
Via San Crisogono, 45, tel. 06.583.332.53  
**Riposo**

**C.T.D.C. - TEATRO TOR BELLA MONACA**  
ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11, tel. 062.010.579  
**Corale Gaudete e Corale Naima** dir. R. Paglione con Coro Naima  
Ore 21.00  
**DELLE MUSE**  
Via Forlì, 43, tel. 0644233649/0644119185  
**Riposo**  
**DI DOCUMENTI**  
Via Nicola Zabaglia, 42, tel. 065.744.034/3288475891  
**D'ufficio** di A. Ceravolo regia di A. Ceravolo con V. Beth, V. Cammalleri  
Ore 20.45 ingresso con tess. soci  
**ELISEO**  
Via Nazionale, 183/E, tel. 06.488.21.14/06/48872222  
**Campagna abbonamenti stagione 2014-2015**  
**EUCLIDE**  
Piazza Euclide 34/a, tel. 06.808.25.11  
**Riposo**  
**FARA NOME**  
Via D. Baffico, 161, tel. 06.561.22.07  
**Riposo**

**GRAN TEATRO**  
Piazza Sandro Ciotti - Saxa Rubra, tel. 06.333.35.71  
**Riposo**  
**GRECO**  
Via R. Leoncavallo, 10/16, tel. 06.860.75.13/068.607.514  
**Riposo**  
**IL PUFF**  
Via Giggi Zanazzo, 4, tel. 065.810.721  
**Riposo**  
**IL VASCHELLO SALA G. NANNI**  
Via G. Carini, 78, tel. 06.588.10.21  
**Riposo**  
**IN PORTICO**  
Circ. Ostiense, 195/b, tel. 06.574.48.54  
**Riposo**  
**INDIA TEATRO DI ROMA**  
lungotevere Vittorio Gassman (già L. tevere dei Papareschi), tel. 06684000311.314  
**Riposo**  
**ITALIA**  
Via Bari, 18, tel. 06.442.392.86  
**Riposo**  
**LA COMUNITÀ**  
Via G. Zanazzo, 1, tel. 06.581.74.13  
**Riposo**

**LA SALAUNO**  
P.za di Porta S. Giovanni, 10, tel. 0698182993  
**Riposo**  
**LE SALETTE**  
Vicolo del Campanile, 14, tel. 06.688.094.78  
**Riposo**  
**LO SPAZIO TEATROLO SPAZIO.IT**  
Via Locri, 42-44, tel. 06.770.764.86/06/77204149  
**Riposo**  
**MANZONI**  
Via Monte Zebio, 14/c, tel. 06.322.36.34  
**Riposo**  
**MORGANA**  
Via Mecenate, 21, tel. 06.982.645.00  
**Riposo**  
**NINO MANFREDI**  
Via dei Pallottini, 10 - Ostia Lido, tel. 06.563.248.49  
**Riposo**  
**OLIMPICO**  
Piazza Gentile da Fabriano, 17, tel. 06.326.59.91  
**Gabriele Cirilli Live** di G. Cirilli, M. Deluca  
Giovedì 19 giugno ore 20.30

**OROLOGIO-**  
Via de' Filippini, 17/a, tel. 066.875.550  
**Riposo**  
**PARIOLI PEPPINO DE FILIPPO**  
Via Giosuè Borsi, 20, tel. 068.073.040  
**Campagna Abbonamenti 2013/2014**  
**PETROLINI**  
Via Rubattino, 5, tel. 06.575.74.88  
**Riposo**  
**PICCOLO ELISEO PATRONI GRIFFI**  
Via Nazionale, 183, tel. 06.488.21.14/06/48872222  
**Riposo**  
**SALONE MARGHERITA**  
Via Due Macelli, 75, tel. 066.798.269/066.791.439  
**Riposo**  
**SAN CARLINO**  
Viale dei Bambini - (Pincio), tel. 06.69922117/3292967328  
**I Tre Porcellini** di C. Vitiello (dramm.) regia di C. Vitiello dir. V. Toninell (dir. musicale) con M. Ceccotti, V. Toninell  
Domenica 22 giugno ore 11.30, ore 17.30  
**SETTE**  
Via Benevento, 23, tel. 0644236382  
**Riposo**

**SISTINA**  
Via Sistina, 129, tel. 064.200.711  
**Riposo**  
**SPAZIO UNO**  
Vicolo dei Panieri, 3, tel. 06.455.405.51  
**La vera vita del cavaliere mascherato** di A. De Feo regia di A. De Feo dir. A. De Feo con T. Caputo, M. Cirillo  
Domenica 22 giugno ore 21.00  
**STABILE DEL GIALLO**  
Via al Sesto Miglio 78 (Tomba di Nerone), tel. 06.332.627.99  
**Riposo**  
**TEATRO PATOLOGICO DI ROMA**  
Via Cassia, 472, tel. 0633434087  
**Riposo**  
**TEATRO QUIRINO VITTORIO GASSMAN**  
Via delle Vergini, 7, tel. 06.679.45.85/800.013.616  
**Riposo**  
**TEATRO ROMA**  
Via Umbertoide 3, tel. 06.785.06.26  
**Riposo**  
**TEATRO VALLE**  
Via del Teatro Valle, 21, tel. 0668803794  
**Riposo** Musica