

Il premio



Salerno, ecco le stelle dello Charlot

Un mese nel segno di Charlie Chaplin: proiezioni, musica, danza e tanta comicità. Presentata a Salerno la 26ma edizione del Premio Charlot, che quest'anno con un contributo di 218 mila euro rientra tra gli eventi estivi finanziati dalla Regione Campania. La formula della manifestazione-contenitore, che si articolerà dal 3 luglio al 3 agosto, resta invariata: il fulcro è la gara per i nuovi talenti della comicità, lo Charlot Giovani (giuria presieduta da Angelo Di Gennaro), cui si affiancano una serie di serate a tema, proiezioni di corti e film di Char-



In alto, Gianfranco D'Angelo
Sopra, la cantattrice napoletana
Serena Autieri e Catherine Spaak



lot, nel centenario della prima apparizione, e soprattutto il gran gala del 25 luglio, presentato da Max Giusti, che premia nuovi talenti della comicità italiana come Barbara Foria, Antonello Costa e Dino Paradiso oltre a mostri sacri come Gianfranco D'Angelo. Attesa e curiosità per il ritorno sul palco di una coppia straordinaria, Francesco Paolantoni e Stefano Sarcinelli, mentre per il teatro lo Charlot sarà consegnato a Veronica Pivetti e per la fiction a Giuseppe Zeno. Premio alla carriera al grande Giorgio Albertazzi. Ospiti anche due attrici *charmant*: Catherine Spaak e Corinne Clery. Durante il premio altre serate con Maurizio Battista, Gigi Vigliani, Luis Bacalov, Alberto Pizzo e Serena Autieri.

G. B.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Spettacoli & Tempo libero

a cura di
Vanni FondiLe Conversazioni
«Corruzione e purezza»
con DeLillo & Friends

Dopo l'anteprima newyorkese dell'8 maggio alla Morgan Library con Salman Rushdie e Isabella Rossellini, prende il via oggi a Roma la nona edizione italiana de Le Conversazioni, il festival internazionale ideato da Antonio Monda e Davide Azzolini dedicato quest'anno al tema «Corruzione e purezza». Prima del classico calendario di eventi a Capri, la rassegna inaugura un nuovo ciclo di incontri nella capitale in collaborazione con la Rai che si svolgeranno a viale Mazzini.

Ad aprire il festival stasera saranno Giuliano Ferrara e Francesco Piccolo, scrittore e sceneggiatore campano tra i più prolifici nel panorama italiano. Domani sarà la volta di Elisabetta Rasy, dello storico Ernesto Galli della Loggia e del regista, sceneggiatore e romanziere Roberto Andò. Infine, dopodomani, l'incontro con Toni Servillo chiuderà il primo ciclo dei nuovi appuntamenti.

Venerdì 27 giugno, invece, a Capri inizieranno le conversazioni dedicate alla letteratura anglosassone, in programma sulla rotonda di Tragara. Ad aprire la rassegna sarà Marilynne Ro-

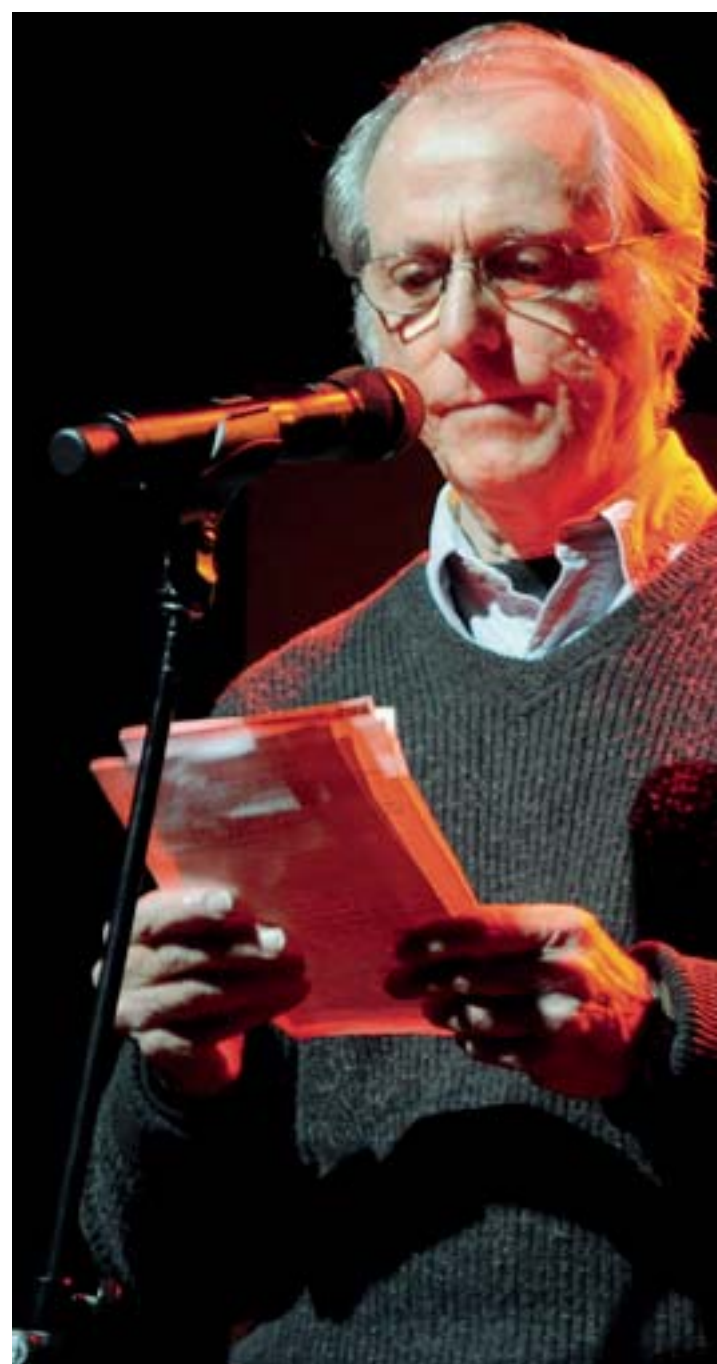
Da oggi a Roma

Ad aprire il festival oggi a Roma Giuliano Ferrara e Francesco Piccolo, poi Elisabetta Rasy, Ernesto Galli della Loggia, Roberto Andò e Toni Servillo.

Dal 27 a Capri

A Capri dal 27: si parte con Marilynne Robinson, poi Hanif Kureishi, Daniel Libeskind, Anna Funder, Don DeLillo Chiude Rachel Kushner il 6 luglio

binson, una delle voci più intense della narrativa mondiale. Sabato 28 sarà la volta di Hanif Kureishi: il suo ultimo romanzo «Le Week-end» è in uscita con Bompiani a metà giugno contemporaneamente all'omonimo film diretto da Roger Mitchell. Il protagonista di domenica 29 sarà Daniel Libeskind: architetto, teorico dell'architettura e artista nel senso più ampio del termine. Si tornerà alla letteratura venerdì 4 luglio con Anna Funder, scrittrice australiana autrice di «C'era una volta la Ddr» e di «Tutto ciò» che sono pubblicati in Italia da Feltrinelli. Sabato 5 sarà dedicato a Don DeLillo, figura centrale della letteratura statunitense, mentre domenica 6 luglio concluderà l'edizione italiana de Le Conversazioni l'autrice di «Telex da Cuba» Rachel Kushner. Poi, dopo l'estate l'ultima «conversazione» 2014, di nuovo a New York, con Patrick McGrath & Zadie Smith a novembre.



Note e dintorni

Il libro di Bahrami

NAPOLI Incontro con Ramin Bahrami alla Feltrinelli di Chiaia in occasione della presentazione del suo nuovo libro «Il suono dell'Occidente», Mondadori. Presenta Stefano Valanzuolo. Bahrami tiene concerti in tutto il mondo. Incide per la Decca e la sua discografia si incen-

tra sulle opere di Johann Sebastian Bach.

La Feltrinelli, piazza dei Martiri, ore 18

Nto' alla Mostra

NAPOLI Nell'ambito della 57ma edizione della Fiera della Casa e dell'Oltremusic Fest spettacolo di

Nto' & Stirpe Nova.

Mostra d'Oltremare, piazzale Tecchio, ore 21

Veno & Merolla

NAPOLI Oggi esce «Instant dialogues», il nuovo progetto che, dopo tante collaborazioni live, sancisce discograficamente il sodalizio artisti-

co tra il percussionista Ciccio Merolla e il sassofonista Riccardo Veno. I due artisti presenteranno l'album alla Feltrinelli di Chiaia il 26 giugno.

La Feltrinelli, piazza dei Martiri, giovedì 26, ore 18

C'è Tiromancino

CELLOLE Tiromancino a Cellole,

stasera, dopo lo slittamento del concerto di ieri sera di Solofra a fine giugno. Dopo un ritorno in grande stile, con «Indagine su un sentimento» (Sony Music) - l'album che segna un nuovo corso in musica della storica band e il successo dei primi due singoli estratti «Liberi» e «Immagini che lasciano il segno».

Area Concerti Compasso, ore 21

Il caso

Tribunale «vietato»
al premio per Servillo

SEGUE DALLA PRIMA

Zanotelli il premio per la pace Nelson Mandela; Servillo un tributo per l'impegno civico con il quale, recita la motivazione, «ha valorizzato un territorio dal quale altri scappano». Non ci saranno, invece, perché la loro premiazione è considerata incompatibile con le finalità istituzionali che sovrintendono all'assegnazione degli spazi nel grattacielo al Centro

Direzionale.

«Tutto comincia», racconta Francesco Caia, il presidente del consiglio dell'ordine degli avvocati di Napoli, «il 20 maggio. In quella data inviamo istanza per utilizzare l'auditorium all'ufficio speciale manutenzione ed alla Procura generale. Il primo ha competenza sulla logistica. Il secondo valuta le richieste relativamente alle esigenze di sicurezza. Non li informiamo della presenza di Servillo e Zanotelli e dei premi perché, all'epoca, non ancora in programma. Sarà infatti definita nei giorni seguenti». Dagli uffici giudiziari arriva il via libera nei normali tempi che richiedono queste procedure. Venerdì scorso, però, ecco il

dietrofront. Racconta Caia: «Ci informano che l'autorizzazione è stata revocata. Aggiungono che nella domanda che avevamo inoltrato a maggio non si faceva cenno alla presenza di Zanotelli e Servillo ed alla premiazione».

Sottolineano che quest'ultima rende l'iniziativa diversa da quella autorizzata e non compatibile con le finalità istituzionali che sovrintendono all'attribuzione degli spazi all'interno del Tribunale». Servillo e Zanotelli traslocheranno, dunque, nella sala del consiglio dell'ordine, al terzo piano del Palazzo di Giustizia. Più piccola - contiene una cinquantina di posti a sedere - e molto meno comoda

rispetto all'auditorium. Appuntamento alle 10.30. «E' prevalso il dato formale», si rammarica Caia, «sulla valutazione del merito dell'iniziativa». Gli fa eco l'avvocato Maurizio Montalto, presidente dell'istituto italiano per gli studi delle politiche ambientali, promotore del corso e delle premiazioni insieme al consiglio dell'ordine forense. «Invece di accogliere nel migliore dei modi due personalità così significative», commenta, «le si confina in un'auletta, lasciando inutilizzato uno spazio ben più ampio e rappresentativo. Scelta davvero sbagliata».

Fabrizio Geremicca

© RIPRODUZIONE RISERVATA



M. Cilenta & F.lla

casa fondata nel 1780

scaramanzia e passione
a ciascuno la sua cravatta
il calcio

Via Medina 61/62, Napoli • tel. 081.5513363
www.cilento1780.com • www.cravattecilento.it

abiti e camicie su misura | cravatte | gemelli | scarpe | pelletteria

Gli incontri

Roma, 17 giugno
Giuliano Ferrara
e Francesco Piccolo

Roma, 18 giugno
Elisabetta Rasy



Ernesto Galli della Loggia
e Roberto Andò

Roma, 19 giugno
Toni Servillo

Capri, 27 giugno
Marilynne Robinson

Capri, 28 giugno
Hanif Kureishi

Capri, 29 giugno
Daniel Libeskind

Capri, 4 luglio
Anna Funder

Capri, 5 luglio
Don DeLillo

Capri, 6 luglio
Rachel Kushner

New York, 6 novembre
Zadie Smith
e Patrick McGrath



Sul palco Il cast di «Un Vanja». A fianco, Michela Cescon



Teatro Festival Alla Galleria Toledo un'altra rilettura di Cechov

«Un Vanja» postmoderno con un manichino antagonista

Ancora Cechov, fortissimamente Cechov al Napoli Teatro Festival Italia. Anche se stavolta la compagnia argentina del regista Marcelo Savignone, si diventerà a offrime un'immagine ai limiti della dissacrazione. «Un Vanja» si riferisce infatti ad una tipologia più che a un personaggio, uno dei tanti protagonisti della non-azione e dell'apatia, che ha sempre evitato di assumersi le proprie responsabilità. E alla Galleria Toledo stasera (ore 19) e domani (ore 21), in scena ci sarà anche un manichino, ovvero il professor Serebriakov, l'antagonista principale di Vanja, pronto a vendere la tenuta di famiglia per risanare i debiti.

«I grandi autori classici - spiega il regista argentino - ci consentono di approfondire la nostra riflessione sul teatro. E Cechov è uno di quelli a cui ci si rivolge più spesso, perché a ogni lettura rivela qualcosa di nuovo, la sua opera è inesauribile». Savignone presenta quindi una versione brillante, comica e surreale allo stesso tempo, capace di fondere la cultura russa e quella argentina. La drammaturgia - continua il regista - rispetta il testo cecoviano ma si arricchisce di sovrapposizioni, frammenti e ripetizioni,

elementi che conferiscono una sorte di vertigine verbale. Il disordine della scena riflette la confusione che vivono i personaggi: essi, infatti, rivoluzionano continuamente lo spazio perché non sanno dove andare nella vita».

Altra atmosfera al Mercadante, dove ancora stasera e domani alle 21, ci sarà «Good People» di David Lindsay-Abaire, diretto per l'occasione da Roberto Andò. Protagonista è un'eroina dei nostri giorni, Margie Walsh, che appena licenziata per i troppi ritardi, cerca un nuovo lavoro rivolgendosi all'ex compagno di scuola, che è andato via dal vecchio quartiere di Boston per fare successo e crearsi una nuova vita.

Al Mercadante

Stasera e domani in scena «Good People» diretto da Roberto Andò

«Il disegno della pièce - commenta Andò che torna per la seconda volta al festival - coincide con il ritratto della sua eroina, spiata mentre corre incontro a un nodo cruciale: come si corrisponde al proprio passato, e sino a che punto è visitabile questo passato, e a che prezzo?». Gli interpreti principali sono Michela Cescon e Luca Lazzareschi.

Stefano de Stefano

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La presentazione

«Camorra Sound» secondo Sanzone

Alla Feltrineli Express della Stazione Centrale oggi alle 18 presentazione del libro «Camorra Sound» di Daniele Sanzone (Addiction-Magenes Editoriale). Con l'autore intervengono Marcello Ravveduto, Sandro Ruotolo e Giorgio Verdelli. Un'inchiesta diacronica che

parte dagli anni Settanta sino ad arrivare a oggi per capire come e quando la camorra è entrata nella canzone popolare napoletana. Un viaggio nella storia della musica e della criminalità organizzata campana degli ultimi quarant'anni, arricchito dalle voci degli artisti e degli operatori cul-



Daniele Sanzone

turali di ieri e di oggi. Un lavoro che pone una domanda all'intera società napoletana: se la sceneggiata di Pino Mauro e Mario Merola, così come certa musica neomelodica, spesso ha cantato la camorra, perché invece la «musica impegnata» non ha mai preso posizione contro?

In palcoscenico

Napoli

TEATRO DI SAN CARLO

Via S. Carlo, 93/f - Tel. 081/7972331
Mozart Requiem / Boris Eifman regia di W.A. Mozart (musica) regia di coreogr.: B. Eifman dir. H. Albrecht, S. Caputo (M° del Coro) con Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo
Dal 18. Ore 20.30
Festa della Musica dir. S. Rinaldi con I San Carlini e il Coro di voci bianche
c/o Cortile di Palazzo Reale, Sabato 21. Ore 16.30
José Miguel Pérez Sierra/Mariella Devia - Concerto per la Festa della Musica
Dir. J.M. Pérez Sierra con M. Devia (soprano), Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo
Sabato 21. Ore 18.00

GALLERIA TOLEDO

Via Concezione a Montecalvario, 34 Tel. 081/425824
Napoli Teatro Festival - Un Vanja di A. Cechov regia di M. Savignone con P. Torres, M.F. Alvarez, M. Elordi, M. Savignone, L. Cohen, P. Risi
c/o Cortile di Palazzo Reale, Ore 19.00

IL PRIMO

Viale del Capricorno, 4 Tel. 081/5921898
Il Primo sotto le stelle - In questo mondo di ladri di A. Rojo Mirisciotti regia di P. Mirisciotti con R. Ferro, D. Sommaripa, A. D'Amato, P. Pino, P. Mirisciotti, R. Argo
Venerdì 20. Ore 21.00

MERCADANTE

Piazza Municipio Tel. 081/5513396
Napoli Teatro Festival - Caffè Némirovsky di da L. De Fusco con S. Bertelà, A. Bonaiuto, M. Di Rauso, C. Donadio, M. mandracchia, G. Martire, A. Pagano. Musiche dal vivo: P. Coletta
Ore 19.00
Napoli Teatro Festival - Good People di D. Lindsay-Abaire regia di R. Andò con M. Cescon, L. Lazzareschi, L. Solfizi, R. Sferzi, N. Nocella, E. Elisha
Ore 21.00

NUOVO

Via Montecalvario, 16 Tel. 081/4976267
Napoli Teatro Festival - Istruzioni per minuta servitù di e regia: E. Moscato con S. Cantalupo, C. Donadio, L. Esposito, E. Moscato, G. Affinito
Dal 19. Ore 21.30

NUOVO TEATRO SANITA

Piazzetta San Vincenzo, 1 Tel. 333 7537900
Lux in Tenebris - Raccontami Adriano da M. Yourcenar regia di C. Femiano con T. Femiano, A. Sanarico (Violino) c/o Catacombe di San Gennaro
Domenica 22. Ore 20.00 e ore 21.30

SAN FERDINANDO

Via Eduardo de Filippo, 20 Tel. 081/5513396
Napoli Teatro Festival - Dolore sotto chiave di E. De Filippo regia di F. Saponaro con T. Laudadio, L. Saltarelli, G. Schiano
Dal 19. Ore 19.00

SANNAZARO

Via Chiaia, 157 - Tel. 081/411723
Napoli Teatro Festival - Un Gabbiano di A. Cechov regia di G. Merolli con A. Bartolucci, F. Golia, G. Maulucci, G. Merolli, F. Pasquini, E. Roccaforte
Dal 19. Ore 21.00

MUSEO PIETRARSA

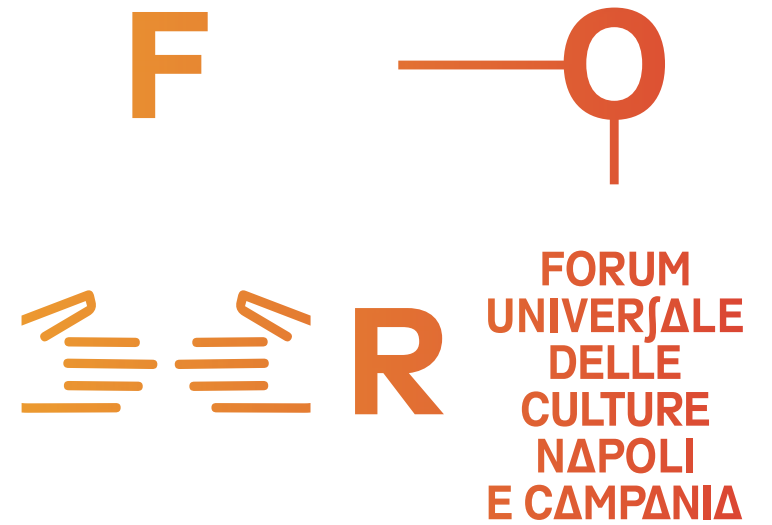
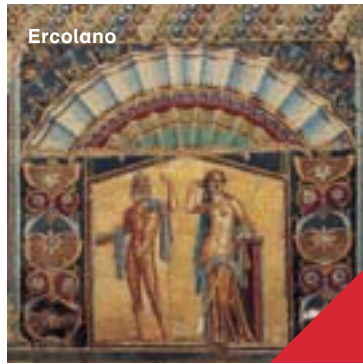
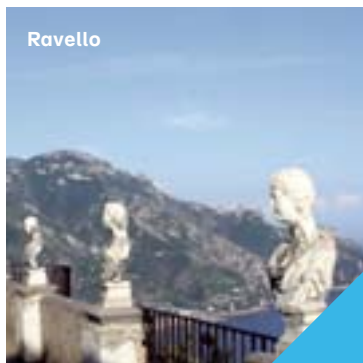
Portici
Napoli Teatro Festival - Lebensraum c/o Sala dei 500 di e regia: J. Ahibom con R. Schimmel, J. Ahibom, S. Hundertmark, L. Lucieer
Ore 20.00
Napoli Teatro Festival - Pinocchio di C. Collodi regia di coreogr.: A.G. Robles con A. Frias, E. Gavira, P. Vazquez, A. Walter, J. Tiscar
Dal 18. Ore 21.30

Salerno

RAVELLO FESTIVAL
Ravello Tel. 089/858360
Amati fogli sparsi - Eduardo in parole e musica c/o Belvedere di Villa Rufolo di e con I. Danieli, D. Rea
Sabato 21. Ore 21.15

Avellino

TEATRO GESUALDO
Piazza Castello Tel. 0825/771620
Pat Metheny Unity Group
Giovedì 19. Ore 21.00



U M

**NAPOLI
ERCOLANO
POMPEI
BENEVENTO
CASERTA
CAPACCIO-PAESTUM
ASCEA-VELIA
RAVELLO**

Aprile — Ottobre 2014

www.forumdelleculture.it

[f](https://www.facebook.com/forumdelleculture) [i](https://www.instagram.com/forumdelleculture) info@forumdelleculture.it